**День первый**

*(Новая строка = переход на следующую панель, \ = разбвка панели по частям, | | = примечание о сцене)*

| *Вид на потолок комнаты, на потолке*  |

***Серёга*** Новый день опять настал, а смысл, меняется только дата в календаре, как день сурка, только хуже. Ты чувствуешь как твоё время истекает, снова я встану, снова поем, снова сяду за комп, снова лягу спать. Что ж, пора колесу сансары сделать новый оборот.

Как есть-то хочется...

| *Комната чуть изменённая с пролога, игрока вынуждают пройти на кухню* |

Ну ка-с, что там у нас есть из сьестного.

| *Пустой холодльнк* |

...\ ... \ ... Мда.... Надо идти за едой. Пожалуй, проверю, что там нового в мире.

| *Снова комната, затем моник, открывается вк и новости(ХЛ3 не выходит в ближайшие 10 лет, рекордный прзиовой фонд на TI – 100т $, близзард снова облажалсь, тд и тп )* |

***Увед вк*** \*Звук уведа вк\*

***Серёга*** Интересно, кому я мог понадобиться. \ ... \ Паша!? Давно с ним не общался, может взломали?

| *Открывает сообщения вк, и диалог с ним* |

***Паша*** \*Привет, не хочешь встретиться?\*

***Серёга*** Даже не знаю... \ ... \ С одной стороны, вообще не хочу встречаться ни с кем из знакомых, с другой, хоть какое-то разнообразие.

***Паша*** \*Например через полчаса в какой-нибудь кафешке \*

***Серёга*** Не готовить? \ Звучит заманчиво.

\*Давай, куда подходить?\*

***Паша*** \*На Пушкина 49, “Голубая устрица”\*

| *Экран затемняется, надпись «Через полчаса»* |

| *Кафешка, несколько столиков* |

***Паша*** Привет, серый. Давно не виделись.

***Серёга*** Привет, да, давненько. \...\ Как жизнь?

***Паша*** Да так, потихоньку\ ... \ ... \

***Оффицант*** Ваш заказ.

| *Появляется еда на столе(яичница?)* |

***Серёга*** *\*Набрасывается на еду\**

***Паша*** *(под нос)* Всё настолько плохо?!

***Серёга*** *(жуя) Ммм?*

***Паша*** Да так.. \ Я слышал ты до сих пор никуда не устроился, это правда?

***Серёга*** А что, фриланс - это плохо?

***Паша*** А тебе нравится?

***Серёга*** ... \ Ну, да, я не работаю, к чему ты клонишь?

***Паша*** Мы с другом хотим основать свою игровую студию... \ Студию - это громко сказано, команду. Я знаю, время не очень удачное для такого, но кто знает, может что и выйдет из этого. В общем, не хочешь ли присоединиться к нам?

***Серёга*** Не очень удачное – это мягко сказано. Скорее совсем неподходящее. \*Хотя в этом даже есть что-то романтичное\*

***Паша*** Дак что. Ты отказываешься?

***Серёга*** Погоди! \*А, собственно, что я потеряю, если присоединюсь к ним, а так опыт получу\* Пожалуй, я к вам примкну.

***Паша*** Отлично! Что думаешь на счёт того, чтобы посетить нашу студию?

***Серёга*** Прям таки студию?

***Паша*** Мою квартиру...

***Серёга*** Что ж, пойдём.

| *Экран затемняется, надпись «В студии»* |

| *Студия, выглядит не очень прихоженно и далеко не богато* |

***Паша*** Вот это наше рабочее место.

Выбор(1. Хорошая студия(- к отношениям с тимлдом) 2. ...)

{

***Серёга*** Хорошая студия

***Паша*** Какая есть. Видишь ли, мало кто хочет вкладываться в игровые компании в наше время. Если ты найдёшь нам инвестора, я буду очень благодарен. А пока, довольствуемся тем, что есть

}

{

***Серёга*** ...

}

***Незнакомец*** Что тут происходит?

***Паша*** Привет, Женя. Не думал, что ты сюда придёшь сегодня.

***Женя*** Хелло, да я тут вчера забыл наброски. \ ... \ А тебя я не помню, ты кто?

***Паша*** Это наш новый кодер, Серёга, мой одногрупник.

А это наш сценарист, Женя, прошу любить и жаловать.

***Серёга*** Приятно познакомится.

***Женя*** Взаимно.

***Паша*** Пока осмотрись тут.

| *Два кликабельных спрайта тимлида и сценариста* |

| *При клике на сценариста* |

***Серёга*** А что, у нас уже есть готовый сценарий?

***Женя*** Пока есть только набор идей, но их надо обсуждать с геймдизайнером, его, как видишь, нет. Но мне уже они нравятся. Рассказать тебе?

Выбор(1. Отказаться 2. Выслушать его)

{

***Серёга*** Не, не надо. Не люблю спойлеры.

***Женя*** Как знаешь, если передумаешь, напиши мне.

}

{

***Серёга*** Давай, выкладывай, мне интересно.

***Женя*** Если вкратце. Главная героиня живёт в неопостапокалиптическом мире, где цивилизация уже восстановилась после катастрофы....

| *Затемнение экрана, надпсь «Спустя 5 минут»* |

***Женя*** ...И это всё является соцальным комментарием на тему, является ли наше общество цивилизацей. \ ... \ Ну что думаешь?

Выбор(1. Глубоко(+к отношеням) 2. Избито(- к отношеням))

{

***Серёга*** Да, я, конечно, половины не понял, но звучит, как что-то интересное. Не так много философских игр существует в мире, так что вполне вероятно, что игра возымеет успех.

***Женя*** Хех, надеюсь. Однако необходимо понимать, что не всякая идея подходит для воплощения в форме игры. Надо советоваться с геймдизайнером, так что может выйти так, что сценарий будет совсем не похож на только что рассказанное мной.

***Серёга*** В любом случае, мне кажется, у получится тебя что-нибудь да придумать.

***Женя*** Спасибо.

}

{

***Серёга*** Такое ощущение, что я уже слышал это, и, причём, не один раз. Думаю, нам нужно что-то пооригинальнее.

***Женя*** Повторюсь, это только идеи, до конечного продукта ещё далеко. Да и ты думаешь так просто придумать что-то оригинальное? Куча всего уже было придуманно до нас. Мы не живём не в каменном веке, где любая идея была новой. Нам остаётся только что и переваривать уже имеющиеся идеи.

***Серёга*** Ладно, не я сценарист, не мне об этом думать.

}

}

| *При клике на тимлида* |

***Серёга*** Ну, вроде, я всё посмотрел, что тут есть. Какие задачи на меня возложены?

***Женя*** Для начала, я помню у тебя были проблемы с математикой. Я надеюсь, ты их решил, как кодеру она тебе понадобится.

Выбор(1.Соврать(-с тимлидом, -с кодером) 2. Сказать правду)

{

***Серёга*** Да, я подтянул математику тогда, пришлось, к сожалению.

***Паша*** А я бы сказал к счастью, меньше работы сейчас делать.

}

{

***Серёга*** Нет... \ И что мне теперь делать?

***Паша*** Печально, но нет ничего непоправимого. Я знаю один учебник, он мне помог подтянуть матешу в своё время, потом скину тебе его название, я его недавно видел в библиотеке неподалёку.

С первой задачей определились: подтянуть тебе математку.

}

***Паша*** ... \ ... \ А, да. Я не хочу использовать готовые движки, поэтому будь готов писать с нуля, я сомневаюсь, что ты справишься в одиночку, поэтому советую тебе поискать кодера в напарники.

Также нам нужен геймдизайнер, если знаешь кого, дай мне знать. Пока задач больше нет, как только случатся подвижки, дам тебе знать.

***Серёга*** Понял, ну раз пока больше делать нечего, я пойду. Пока, парни.

***Паша*** Давай.

***Женя*** Пока.

| *Сцена сменяется на вечернюю улицу* |

***Серёга*** Удивительно, как может жизнь поменяться за один день. Кого-то сбивает машина, а меня вот пригласили в команду по разработке игр. Что вершит судьбу человека....

Когда я только начинал свой путь, я мечтал создавать игры, но с каждым годом, смотря новости, всё больше разочаровывался в них. И вот, когда, казалось бы, индустрия лежит в гробу, находятся два человека, которые хватаются за лучик света, проникающий сквозь не до конца забитую крышку, и я, позабыв всё своё разочарование, следую за ними...

...\ ... \ ... \

Да, надо зайти в магазин. Умираю есть хочу.

| *Если сказал правду* |

А, и ещё в библиотеку...\ Только я думал, что мои мучения окончены....\ Ну что ж, значит я ошибался.